

La Volksbühne de Berlin

Histoire, contre-culture et avant-garde théâtrale depuis 1992



Journée organisée par la Sorbonne Nouvelle et l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Merci au CEREG, Jean-Louis Georget, Anne Larrory et Paula Frassini, au Service Arts et Cultures, à la Commission de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, ainsi qu'à Mondes Allemands

Un grand merci aux participantes et participants !



Journée d'étude
Vendredi 22 novembre 2024

Festival Focus Allemagne de la Sorbonne Nouvelle
Campus Nation
8 Avenue de Saint-Mandé
B115
9h45-18h

« La Volksbühne de Berlin. Histoire, contre-culture et avant-garde théâtrale depuis 1992 »

Sorbonne Nouvelle, B115

22 novembre 2024

9h15 : accueil des participants et participantes

9h30 : Présentation de la journée

9h45-10h35 : La Volksbühne, un théâtre dans l'Histoire (1890-1992)

Jean-Louis Besson (Université Paris-Nanterre)

10h35-11h25 : La Volksbühne de l'ère Castorf (1992-2017) am Rosa-Luxemburg-Platz

Jean Chaize et Brigitte Cuvelier, danseur.ses et acteur.rices

Pause

11h40-12h40 : La Volksbühne par ses artistes (1)

Raphaël Hauser (ENS), « L'ère Castorf vue par Marthaler et Ensemble. De *Murx* à *Bekannte Gefühle, gemischte Gesichter* »

Ioanna Solidaki (CET, UNIL), « L'artiste Christoph Marthaler, avant, pendant et après la Volksbühne de Berlin »

Déjeuner

14h15-15h15 : La Volksbühne par ses artistes (2) (modération : Florence Baillet)

Hélisenne Lestringant (Paris 8 – Vincennes Saint-Denis), « *Chance 2000* de Christoph Schlingensiefel ou l'explosion des lieux scéniques »

Corentin Jan (Sorbonne Nouvelle/LMU München), « Qu'est-ce qu'un théâtre qui reposerait sur l'autonomie de ses artistes ? Quelques réponses à partir du théâtre de René Pollesch »

15h15-16h30 : Rendez-vous manqués avec la Volksbühne

Maxime Kurvers, metteur en scène

Pause

16h45-17h45 : Et après ?

Dieter Lesage (RITCS Bruxelles), « Anti-Dercon. Quelques réflexions sur l'affaire de la Volksbühne (2015-2018) »

Marina Dumont (Université Paris Nanterre), « RomaTrial e.V. au Grüner Salon de la Volksbühne. De l'invisibilité à l'institutionnalisation ? »

19h30 : dîner à Dame Nation pour les participants et participantes (262 Boulevard Voltaire 75011 Paris)